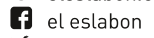
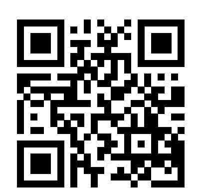
el eslabón

sábado 14 de enero de 2023
año XXIV
n° 595 (la conspiranoia)
precio $ 200.-


eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
redaccionros
periodicoeleslabon



LOBOTOCRACIA

Lo que pasa en Brasil y Perú confirma que la ultraderecha y las grandes corporaciones desprecian cada vez más las reglas del juego político y social y vuelven a oscurecer el horizonte democrático americano.

Ejemplo universal

A 40 años de la recuperación de la democracia, la Argentina será sede del Foro Mundial de Derechos Humanos. Se realizará en el emblemático espacio de la ex Esma, del 20 al 24 de marzo.

Originario de Primera

El flamante Club Social Comunitario Qadhuoqté, del barrio Los Pumitas, brinda oportunidades a pibes Qom que sueñan con algún día llegar a jugar en la máxima división del fútbol nacional.

Fue en la calle

La plaza Libertad es la gran protagonista del primer capítulo de una serie documental sobre género y sexualidad producida por la UNR. Lucha y militancia del colectivo de la diversidad.

RICARDO STUKERT

TERRORISMO NEOLIBERAL: LA DERECHA REGIONAL ATACA LA DEMOCRACIA A SANGRE Y FUEGO

Con Lula **no se jode**

Pese a quedar debilitadas tras el autoritarismo del gobierno de Bolsonaro, las instituciones brasileñas pudieron frenar un intento de golpe de Estado perpetrado por partidarios del ex presidente con la complicidad de dirigentes y fuerzas de seguridad.

Por **Pablo Bilsky**

Con Lula no se jode. Con Lula no pudieron. No pasaron. Al menos por ahora, porque esto recién comienza y el final es impredecible. En consonancia con esta etapa del capitalismo neoliberal, las derechas (en la región y también en el mundo) se lanzan a derrocar la democracia a través de la violencia terrorista. El odio a la democracia, a las instituciones, la militancia, las organizaciones de la sociedad civil y, muy especialmente y con saña racista, el odio hacia ciertos sectores de la ciudadanía que la derecha discrimina (y desea exterminar) se mostró con toda su virulencia fuera del mundo virtual.

Se trató del paso al acto de la violencia simbólica que desde hace años encontró en las redes sociales una plataforma para expandirse y llegar a millones de personas. Los actos de violencia anti-democrática son, entre otras cosas, la cara no virtual de las noticias falsas (fake news), las campañas de manipulación, la demonización de ciertos dirigentes y la estigmatización y proscripción a través del uso del Poder Judicial (lawfare).

Pero el uso de las redes sociales no explica, en absoluto, la complejidad inabarcable de un universo de fenómenos inasibles, que se expande a cada momento y resulta irreductible a cualquier análisis. Se trata de una situación multicausal que no puede ni siquiera describirse en la extensión de una o mil notas, libros, informes, investigaciones.

Se puede intentar, acaso, aferrarse a los datos duros (un antídoto recomendable por estos tiempos de catástrofe cognitiva), tratar de poner en contexto los hechos, señalar a los principales actores e intereses en juego, y con todo eso construir preguntas que al menos nos acerquen un poco a la posibilidad de entender estos brotes de terrorismo de derecha.

"Con los golpistas no se negocia", dijo Lula en la reunión del lunes 9, junto a los 27 gobernadores de su país. La mayoría de ellos son opositores. Muchos, además, son bolsonaristas furiosos. Sin embargo, hubo asistencia perfecta en el encuentro convocado por el presidente para defender el estado de derecho y anunciar que se perseguirá y encarcelará a los golpistas, y a quienes los organizaron y financiaron, con todo el peso de la ley. Una reunión de estas características sería impensable, e imposible, en otros países de la región.

Tras cuatro años de Bolsonaro, las instituciones brasileñas fueron debilitadas y en muchos casos desmanteladas. Pero, al menos al cierre de esta edición, los datos indican que esa vapuleada democracia resulta suficiente para frenar un intento de golpe cívico-militar-policial-empresarial.

La pregunta es si, acaso, en Brasil quedó en pie al menos una parte, un sector del Poder Judicial y el Supremo Tribunal Federal (STP). Y de ser así, parecería que esa porción de la Justicia no está dispuesta (por convicción, por conveniencia, a regañadientes) a seguir atacando la democracia. Todo parece indicar que es así. Se está investigando y encarcelando a quienes participaron del asalto a los tres poderes, y también a los funcionarios cómplices.

Según informó el diario Página 12, el juez del Supremo Tribunal Federal (STF), Alexandre de Moraes, emitió una orden de prisión contra el comisario Anderson Torres, ex titular de la Secretaría de Seguridad Pública de Brasilia. Para el magistrado, Torres es uno de los responsables por la omisión o complicidad de la Policía Militar brasiliense frente a los miles de bolsonaristas que invadieron la avenida principal de la capital, la Explanada de los Ministerios, tras lo cual grupos organizados ocuparon y devastaron sedes de los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial, perpetrando una versión agravada del asalto al Capitolio estadounidense. Acontecimiento que llegó a ser justificado por Bolsonaro.

"Esta orden de prisión contra Torres fue un gancho al mentón del jefe de la extrema derecha. El comisario fue ministro de Justicia de su gobierno y era su principal operador en la gobernación de Brasilia. La eventual captura de Torres, que permanecería en Orlando, ayudará a desmontar la gavilla bolsonarista que orquestó el golpe fallido en la cual habría participado el ex jefe de la policía brasiliense, el coronel Fabio Vieira, contra quien se emitió otra orden de prisión", señala la nota de Página 12 firmada por Darío Pignotti.

El propio Bolsonaro fue alcanzado por las investigaciones de la Justicia. "El fiscal Lucas Rocha Furtado pidió que se congelen sus cuentas en el marco de la investigación contra los sospechosos de haber participado en los atentados del domingo como autores intelectuales o materiales. Al poner en su mira a Bolsonaro la Fiscalía coincide, implícitamente, con el planteo formulado por el presidente Luiz Inácio Lula da Silva, para quien el ex capitán fue el verdadero responsable del alzamiento del pasado fin de semana", agrega la nota.

Incluso la otra pata, fundamental, del golpismo, los medios hegemónicos que desde hace décadas vienen demonizando a Lula, quedaron en una posición incómoda. Jamás van a dejar de apoyar al neoliberalismo ni a las grandes corporaciones. Pero por estas horas se ven acorralados. No pueden ocultar las imágenes del ataque a los tres poderes del Estado. No pueden no difundir el repudio generalizado dentro y fuera de Brasil. Hasta el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, salió a bancar a Lula, no porque haya abandonado la doctrina Monroe, en absoluto, sino por cuestiones de política interna. La grieta estadounidense deja a Trump y Bolsonaro en un mismo lodo. El reacomodamiento, parcial, limitado, de ciertos medios es apenas un movimiento táctico para la ocasión. Pero nos permite pensar cuán complejas e inestables son las formas en que se relacionan los distintos actores sociales y grupos de poder. Y también habilita la pregunta sobre si algo similar pudiese ocurrir en otros países de la región que padecen el acoso de la derecha y sus medios adictos, que se mantienen tan lejos de la verdad como de la peor de las pestes.

Las fuerzas armadas y la policía siguen siendo desafíos latentes para la democracia brasileña. Son una suerte de bomba de tiempo que habrá que desactivar. Lula no sólo le ganó en las urnas a Bolsonaro. También venció a los militares y a la policía, que son los que tienen las armas, además de las milicias y los ciudadanos.

Este miércoles 11, el gobierno de Brasil dispuso reforzar la seguridad en todo el país ante nuevas convocatorias bolsonaristas para salir a la calle a "retomar el poder". Lo anunció el ministro de la Presidencia, Rui Costa, al tiempo que señaló que la Abogacía General y la Fiscalía solicitaron a la Corte Suprema la adopción de medidas para prevenir posibles ataques terroristas y actos violentos y vandálicos. "Determinamos medidas para reforzar la seguridad en todo el país debido a que están circulando invitaciones a nuevas manifestaciones. Por eso, adoptamos una posición de precaución en torno a la seguridad de la Explanada de los Ministerios y en ciudades de todo el país", afirmó Costa.

El gobierno de Bolsonaro tuvo una fuerte impronta militar y militarista. Hacía décadas que en Brasil los militares no ocupan tantos y tan importantes puestos en el gobierno. Los militares y el militarismo continúan allí, amenazantes. Y no son los únicos, el evangelismo de extrema derecha, también fundamental dentro del bolsonarismo, continúa todavía hoy alentando un golpe de Estado.

En las últimas elecciones, Bolsonaro obtuvo 58.206.354 sufragios. En modo alguno significa que existe en Brasil esa cantidad de personas autoritarias, violentas y anti-democráticas. Si por un mo-

mento nos adentramos en el terreno de las especulaciones, y postulamos, sólo como hipótesis, que apenas un diez por ciento de esos votantes odien la democracia, sumarían unos 5.800.000. Si somos más optimistas y postulamos que el 95 por ciento de los que apoyaron a Bolsonaro son seres de luz, nos queda un cinco por ciento de odiadores violentos: 2.900.000. Las matemáticas suelen ser crueles, aunque no siempre funcionan para explicar complejísimos e impredecibles fenómenos sociales.

La violencia de la derecha antidemocrática de Brasil forma parte de un fenómeno global: el avance del discurso anti-político. Las ideologías, las visiones del mundo, los puntos de vista, el sentido común que cada grupo elige adoptar no son meras estructuras simbólicas. Son, fundamentalmente, actos, hechos, actitudes, decisiones y elecciones en la vida cotidiana. El término antipolítica funciona como un eufemismo. Los ataques violentos desnudan lo que el eufemismo oculta: en realidad, es anti-democracia.

Hay un denominador común en toda la amplia gama de grupos de odio, de derecha, de ultraderecha, racistas, anti-derechos, anti-vacunas, conspiracionistas de los pelajes más diversos, y enemigos de la denominada "ideología de género", por sólo nombrar unos pocos integrantes de un universo en expansión. Todos ellos odian profundamente la democracia, a la que identifican como el origen de todos los males, con la simplificación que está en el centro de todos estos discursos basados en falsedades, en un contexto en el que, para ciertos sectores, la verdad, los hechos y los fundamentos ya no importan. Todos ellos coinciden en que llegó el momento de derrocar, en la calle, con atentados terroristas, ese sistema que tanto detestan.

"CON LOS GOLPISTAS NO SE NEGOCIA"

Lula, una vez más, demostró la enorme estatura de su liderazgo. Dejó claro, por si hiciera falta, la diferencia entre un presidente y un estadista. Y, sobre todo, ejerció una valiente defensa de la voluntad popular frente a los poderosos y armados enemigos de la democracia. Actuó rápido. Con claridad. Fue a fondo. Dejó claro que no les va a ser fácil debilitarlo, acorralarlo, condicionarlo. Van a seguir intentándolo, obviamente. Pero el mandatario, en este primer round, les mandó un mensaje claro. Con Lula no se jode.

El mandatario puso el cuerpo. Reconquistó los espacios que representan las instituciones de la democracia, los mismos que fueron atacados y destruidos por los golpistas. Como para establecer con contundencia quién manda: la voluntad popular que él representa. Apenas asumió se presentó como un garante de la democracia. Y una semana después lo reafirmó. Los golpistas presos. Y los dirigentes elegidos por la voluntad popular en su lugar de trabajo, en ruinas, sí, pero de nuevo en manos de sus legítimos ocupantes.

"Vamos a investigar quiénes fueron los manipulados y quiénes los responsables intelectuales que no se hicieron presentes en el Palacio del Planalto para realizar las tomas y generar un clima de ruptura institucional. ¿Qué estaban reivindicando, aumento de salario? No, ellos estaban reivindicando un golpe", señaló el mandatario, que también apuntó a la alevosa complicidad de la policía.

"Hubo una convivencia de la policía apoyando a los manifestantes, mientras los soldados conversaban con estas personas subversivas como si fuesen sus aliadas", agregó el presidente de Brasil.

"Estamos unidos para que las medidas institucionales sean tomadas, instamos a la sociedad a que mantenga la serenidad en defensa de la paz y la democracia, el país precisa de normalidad", señala un documento firmado por Lula; el titular del Congreso, senador Veneziano Vital do Rego; el jefe de Diputados, Arthur Lira, y la presidenta del STF, jueza Rosa Weber.

"Los poderes de la República, defensores de la Carta Constitucional, rechazan los actos terroristas, el vandalismo, las acciones criminales y golpistas que ocurrieron en la tarde de ayer en Brasilia", reafirmó el líder.

EL AUTORITARISMO AZOTA LA REGIÓN

La compleja trama de causas y actores involucrados en el intento de golpe en Brasil se aclara si se ubica el hecho en el contexto de una ola de ataques a las democracias.

En 2009 se produjo el golpe al presidente de Honduras, Manuel Zelaya. En 2010, la policía intentó derrocar al mandatario de Ecuador, Rafael Correa, que luego fue víctima del lawfare y fue proscripto en 2020. En 2012 fue derrocado en Paraguay Fernando Lugo. En 2016, Dilma Roussef fue destituida por un golpe parlamentario. En 2019 se produjo el golpe contra Evo Morales en Bolivia. Y ese mismo año encarcelaron a Lula, sin pruebas, para sacarlo de la carrera electoral. En septiembre de 2022, en Argentina, se intentó asesinar a la vicepresidenta, Cristina Fernández de Kirchner. En diciembre de 2022, el Congreso peruano destituyó a Pedro Castillo, iniciando un genocidio que todavía continúa. También en diciembre de 2022, se produjo un nuevo intento (hubo muchos) de los autodenominados cívicos de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, para alterar el orden constitucional. El 10 de enero de 2023, se logró desactivar un atentado con explosivos contra la vicepresidenta de Colombia, Francia Márquez. El hecho se suma a una larga lista de amenazas contra la dirigente.

Si salimos de la región, también se registraron en otros países hechos con similares características. El 6 de enero de 2021 se produjo el ataque al Capitolio, en la capital de Estados Unidos, perpetrado por trumpistas. Dejó un saldo de cinco muertos. Hubo más de 700 acusados. Pero menos de cien fueron condenados, al menos hasta ahora. El intento de golpe en Brasil fue una copia simiesca de lo sucedido en Washington DC. Es que ciertos sectores del bolsonarismo (además del propio Bolsonaro y su prole), además de violentos y anti-democráticos, se jactan de ser cipayos, tilingos y colonizados.

En Europa también se consigue. En agosto de 2020, en Berlín, y en el marco de una protesta contra las restricciones del gobierno debido a la pandemia, un grupo de 200 neonazis, que formaba parte de una manifestación de 30 mil personas, intentó tomar el Parlamento alemán. El 6 de diciembre de 2022, los servicios de inteligencia de ese país lograron desactivar una célula terrorista que planeaba un nuevo intento contra la sede del Legislativo. Hubo una enorme redada y decenas de detenidos.

EN DEFENSA DE LA DEMOCRACIA

Decenas de miles de personas salieron a las calles en distintas ciudades de Brasil en apoyo de la democracia, y para pedir castigo a los golpistas. "No a la amnistía", fue una de las consignas más utilizadas por los manifestantes que exigen ni olvido ni perdón. "Ya vencimos a Bolsonaro en las urnas, vamos a vencer al bolsonarismo en las calles", dijeron los organizadores de la protesta.

"Todavía no eran las 18 horas del lunes (9), hora prevista para el acto, y la Avenida Paulista ya estaba ocupada por miles de manifestantes en defensa de la democracia. Convocada por los frentes Pueblo Sin Miedo, Brasil Popular y Coalición Negra por los Derechos, la protesta de San Pablo se sumó a decenas de otras organizadas en reacción al ataque golpista de los bolsonaristas a los tres poderes en Brasilia", señala la nota publicada en el sitio del diario brasileño Brasil de Fato, firmada por Gabriela Moncau, donde se explica que los manifestantes también exigen que no haya impunidad para todos los crímenes cometidos por Bolsonaro durante su mandato.

"La demanda se dirige, en particular, a la rendición de cuentas del ex presidente Bolsonaro por los crímenes cometidos durante su mandato. Este mandato cuyos dos últimos días los ha pasado en Estados Unidos, donde permanece porque ya no tiene privilegios en Brasil", agrega la nota.

El reclamo ya había sido expresado con contundencia por la multitud que asistió a la toma de posesión del presidente, indica la nota del medio brasileño. Pero ahora toma nuevos contornos, con la exigencia de que rindan cuentas los golpistas y, principalmente, sus financiadores, promotores y autoridades estatales confabuladoras. Entre ellos, el gobernador del Distrito Federal destituido por 90 días por el STF, Ibaneis Rocha, y su exonerado secretario de seguridad, Anderson Torres.

La nota de Brasil de Fato cuenta que cuando el acto ya había llegado a su punto final, en la plaza Roosevelt de San Pablo, cerca de las 21 horas, un bolsonarista caminó hacia los manifestantes que se desplazaban por la calle Augusta, con un arma en la mano. "¿Qué te inspira a estar aquí?", le pregunta un manifestante. "Vine a matarte", respondió el hombre armado, que finalmente fue inmovilizado. El hombre fue detenido por la Policía Militar.

"Esta manifestación es el contrapunto de lo que pasó en Brasilia contra nuestra democracia. Fue un acto ilícito, criminal de hecho, nazi. De eso no se trata la fuerza popular", señaló la directora nacional de la Central de Movimentos Populares (CMP), Nani Sacramento.

"Vinimos a demostrarles, primero, que ese lugar no es sólo de ellos, es nuestro. Somos la mayoría y esa mayoría dijo en las urnas el 30 de octubre que Luiz Inácio Lula da Silva iba a sacar a Brasil de la oscuridad, iba a sacar a Brasil del hoyo en el que se metió Bolsonaro. La democracia no es lo que era ayer. La democracia es lo que verás hoy", agregó la activista.

AFP/TÉLAM



Los militares y el militarismo continúan allí, amenazantes. Y no son los únicos, el evangelismo de extrema derecha, también fundamental dentro del bolsonarismo, continúa alentando un golpe de Estado.

LA DERECHA REGIONAL ATACA LA DEMOCRACIA A SANGRE Y FUEGO

Perú: Genocidas cebados e impunes

La gestión de Boluarte justifica la masacre y culpa a las víctimas de "terroristas" mientras ejerce el terrorismo de Estado. Los medios hegemónicos apoyan a los asesinos del pueblo.

Por **Pablo Bilsky**


AFP/TÉLAM

En el marco de una ola de ataques terroristas contra la democracia en la región, la derecha de Perú, encarnada por el gobierno provisional que derrocó a Pedro Castillo, hace ya un mes que viene actuando como una dictadura militar que masacra al pueblo con impunidad y cinismo extremos. Más de cincuenta muertos. Cientos de heridos graves. Y un número indeterminado de detenidos sin las mínimas garantías constitucionales.

La gestión de Dina Boluarte, cada vez más mimetizada con el fujimorismo genocida, justifica la masacre y culpa a las víctimas. El Parlamento, que fue el que produjo el golpe, tiene mayoría de derecha y también alienta, apoya y encubre el baño de sangre.

Los medios hegemónicos al servicio de los poderes fácticos muestran una gran preocupación. Pero por la propiedad privada, que en el ideario neoliberal vale mucho más que la vida humana. Además, haciéndole coro al gobierno, las fuerzas armadas y el Congreso, practican el "terruqueo", término que se utiliza en Perú para designar la forma de manipulación que consiste en calificar de "terroristas" a quienes salen a las calles a defender la democracia. Cinismo extremo: quienes sí ejercen una forma brutal de terrorismo de Estado es el gobierno y los legisladores de derecha y ultraderecha.

Además de la condena de los organismos de derechos humanos peruanos y los legisladores de izquierda, la masacre también fue denunciada por la Conferencia Episcopal, la Unión Europea, y la Organización de las Naciones Unidas, entre muchas otras organizaciones.

El sitio peruano La Mula informó que un día después de la violenta jornada de represión en la región Puno, el Sistema de las Naciones Unidas en el Perú se pronunció exhortando "a las autoridades y fuerzas de seguridad a tomar urgentemente medidas para asegurar el respeto a los derechos humanos, incluyendo el derecho a la manifestación pacífica".

La ONU Perú pidió "observar los estándares y normas aplicables al uso de armas contra los manifestantes, y a facilitar una solución pacífica y dialogada a la crisis".

El organismo internacional expresó su "profunda preocupación por el incremento de la violencia" y ofreció sus sentidas condolencias a las familias y comunidades de las personas fallecidas.

Sobre las muertes y denuncias penales por la represión, el Sistema de las Naciones Unidas señaló que "se deberá llevar adelante una investigación diligente, independiente, imparcial y transparente para esclarecer las denuncias de violaciones a los derechos humanos". Y pidió "asegurar justicia para los casos de personas muertas y heridas, incluyendo civiles, periodistas, policías y militares desde el inicio de las movilizaciones en diversas regiones del país en diciembre de 2022, así como evitar que estos hechos se repitan".

Asimismo, la ONU Perú reiteró su compromiso y disposición para "apoyar al país en la mediación y generación de procesos de diálogo y de escucha entre las partes, así como en la vigilancia del cumplimiento de los estándares internacionales de derechos humanos, buscando dar solución a la crisis y retomar el rumbo del desarrollo y el bienestar".

EL GABINETE DE LA MUERTE

"Según el gobierno, la policía abrió fuego contra la multitud cuando unas dos mil personas intentaron tomar en la tarde del lunes el aeropuerto de Juliaca, causando las 17 muertes y más de un centenar de heridos. Ha justificado esa respuesta policial. No es cierto que todos los muertos cayeron cuando intentaban tomar el aeropuerto. Y el intento de tomar un aeropuerto no justifica en ningún caso disparar contra pobladores desarmados, o armados con piedras, como ha hecho la policía. La primera muerte fue la de un vendedor ambulante de 35 años, que recibió un balazo en la cabeza. Durante el resto de la tarde y la noche con cada reporte aumentaba el número de víctimas", señala la nota de Carlos Noriega en Página 12.

La Fiscalía de Perú, en una tardía reacción, inició una investigación a Boluarte, el jefe del gabinete ministerial y los titulares de Defensa e Interior por genocidio, homicidio calificado y lesiones graves, por las muertes ocurridas en diciembre y enero.

Pero el gobierno sigue su deriva autoritaria. Sin evidencias, afirma que los manifestantes son "terroristas" financiados por el narcotráfico e "intereses extranjeros" en alusión a Evo Morales, a quien se le impidió el ingreso a Perú.

El gobierno sube la apuesta día a día. El jefe del gabinete ministerial, Alberto Otárola, amenazó con más violencia genocida. "No vamos a cesar en nuestro empeño de recuperar el orden interno", dijo, al tiempo que aseguró, sin pruebas, que el ex presidente Castillo (encarcelado) está detrás de las movilizaciones. Otárola se presentó el martes 10 ante el Congreso para pedir el voto de confianza al gabinete ministerial, necesario para ser ratificado.

"Asesinos". "Gabinete de la muerte", "Asesinos fuera", "Paren la militarización", fueron los gritos que las legisladoras y legisladores de izquierda les lanzaron a las estólidas caras de los integrantes del gabinete de la presidenta provisional.

Las bancadas de derecha y ultraderecha, haciendo uso de la impunidad y la cobertura mediática, insistieron con el cínico libreto basado en noticias falsas. Gritaron "terroristas" a quienes se oponen a la masacre.

"Honor y gloria para la Policía y las Fuerzas Armadas", gritó Otárola para dejar claro ese sesgo militar y militarista de la gestión.

LOBOTOCRACIA

Aullidos **que matan**

“Asoman los lobos”, dijo el presidente colombiano Gustavo Petro para advertir sobre el renacer golpista en la región, que en Perú se expresa con ferocidad tan enorme como insuficiente para frenar la rebelión popular.

Por **Manolo Robles**

JORGE CONTRERA



Entre el follaje de esta selva bravía del nuevo siglo, cuesta forjar ilusiones y trazar caminos hacia una buena vida. Jugar libremente aunque sea un rato en este bosque político y social sin ser devorado suena cada vez más a imposible. “Asoman los lobos”, dijo el presidente colombiano Gustavo Petro, en el discurso que pronunció en Chile casi en simultáneo a la más reciente embestida golpista contra su par brasileño Lula da Silva. “Está en peligro la democracia. Está en peligro el pacto democrático de las Américas, porque no es un problema solamente suramericano: lo mismo que pasó en Brasilia pasó en Washington”, señaló. Ni hablar en Perú, donde todo indica que el lobo feroz no asoma sino que ya se puso los pantalones, el chaleco, el saco y el sombrerito y está en plena faena.

Aunque tenga menos repercusión mediática, la situación en Perú se perfila como mucho más crítica que la de Brasil. El derrocamiento del presidente surgido de la voluntad popular ya fue derrocado y encarcelado y no hay atisbos de aplacamiento a corto plazo de las protestas populares y la sanguinaria represión con que se le responde.

“Esta no es una crisis sólo política, es una crisis social, mucho más peligrosa porque el pueblo sale a las calles sin que haya dirigentes al frente, sin conducción. Más allá del reclamo por el presidente, se está saliendo porque se limpian el traste con nuestro voto. Hay un fondo histórico, el 70 por ciento indígena de la población indígena ha sido siempre negado por la clase política limeña”, advierte José Castro, peruano radicado en Rosario hace casi tres décadas.

Castro oficia de vocero de las y los autoconvocados que el miércoles pasado se juntaron en bulevar Oroño al 400 para presentar un petitorio ante el Consulado local peruano. Y aunque no quiere pecar de pesimista, no encuentra argumentos para avizorar un horizonte distinto a una guerra civil en su país. “Tenemos un gobierno usurpador que en lugar de poner paños fríos manifiesta que todo este movimiento está financiado por narcos, o por Sendero Luminoso; y eso exacerba todavía más al pueblo”, describe. Y añade: “la única herramienta que queda es la presión de organismos internacionales y gobiernos de otros países y la solidaridad de organizaciones sociales y de defensa de los derechos humanos, a las que estamos pidiendo que vayan a Perú para intentar parar la masacre”.

Una mirada similar es la que comparte con este periódico Paula

> “Se está saliendo porque se limpian el traste con nuestro voto. Hay un fondo histórico, el 70 por ciento indígena de la población indígena ha sido siempre negado por la clase política limeña”

Peña, que aunque es bastante más joven que Castro coincide con él a la hora de destacar que la actual rebelión popular en Perú tiene raíces en cuestiones más profundas y estructurales que el derrocamiento de Pedro Castillo en diciembre del año pasado. Una de ellas, señala, es el enorme poder otorgado al Parlamento como guardián de los sectores oligárquicos por la Constitución sancionada en 1993 bajo la influencia del entonces líder de la derecha neoliberal peruana, Alberto Fujimori. “La gente está cansada de que el Congreso no respete la voluntad popular y voltee presidentes como si fueran muñecos. Y salió a protestar para que la actual presidenta renuncie, se disuelva el Congreso y se convoque a un referéndum para una nueva Constitución”, indica. A la vez, destaca el “componente racista y clasista” de la feroz represión desatada. “El gobierno manda al Ejército y a la Policía y disparan a matar. Matan a gente que está ayudando a heridos, sin piedad, usan balas que son ilegales y que se llaman explosivas porque cuando entran en el cuerpo se rompen y destruyen todo. Y en Perú mismo hay toda una indiferencia frente a esos muertos porque son muertos indígenas, campesinos, vidas que históricamente no valen”, resalta.

Aunque nacida en Rosario, Paula tiene la nacionalidad peruana heredada de su madre y forma parte del grupo de autoconvocados que quisiera que fuera más amplio de lo que es hasta ahora. “Somos muy pocos, en Rosario hay por lo menos unos cinco mil peruanos, pero en muchos se nota la misma indiferencia que allá”, sostiene. Y agrega que una de las razones de tal situación es la desinformación promovida por los grandes medios de comunicación. En este sentido, invita a combatir el silencio apelando a vías alternativas, de las que conoce bastante en tanto realizadora audiovisual: “Tengo amigos, compañeros, familia, que trabajan allá en comunicación y están registrando todo esto. Hay medios como Ojo Público, Wayka; y fotorreporteros independientes que están arriesgando sus vidas”, cuenta. Y contrasta con la actitud de los grandes medios de desprestigiar tildando de “terrorista” a “cualquier intento de manifestación y lucha por derechos, ya sean sindicales, sociales, estudiantiles”.

“Pero bueno: ¿De qué terrorismo estamos hablando si el Ejército es el que está tirando a matar a niños, mujeres, ancianos, médicos, periodistas, a gente que se manifiesta con a lo sumo piedras y palos? ¿Quién es el terrorista?”, inquiere Peña.

La respuesta al interrogante es tan clara y ha sido tantas veces expresada que no parece necesario repetirla. Pero es evidente que hay que, además de reiterarla, gritarla; y cada vez más fuerte, porque el aullido de los lobos feroces es cada vez más ensordecedor.

FÚTBOL Y POLÍTICA

Aunque ganes **o pierdas**

El espíritu de la Democracia Corinthiana, presente en Brasil durante la intentona golpista. El rol de los torcedores antifascistas y el legado de Sócrates. ¿La camiseta es como un Dios? La CBF y un gol en offside.

Por **Facundo Paredes**



"En el despótico señorío de los dueños de la pelota, los jugadores son los últimos monos del circo. No tienen derecho a decir ni pío. Pero no siempre ha sido así", cuenta el escritor uruguayo y futbolero Eduardo Galeano. Se refería al movimiento creado en 1982, en plena dictadura militar brasileña, por el plantel del Corinthians. El lema principal de ese popular club autogestionado sonó fuerte por estos días de revueltas derechistas en Brasil, donde el presidente saliente, Jair Bolsonaro, no reconoce la derrota de las últimas elecciones: "Ganar o perder, pero siempre en democracia".

El legado de aquello que se llamó la Democracia Corinthiana se ve reflejado aún hoy en las hinchadas antifascistas que, unidas, dejan el tablón y salen a la calle a defender el poder popular, como ocurrió el pasado lunes, al día siguiente del intento de golpe contra el gobierno de Lula. "Esto se veía venir. Bolsonaro fue preparando el terreno", dice el sociólogo Paulo Escobar, que trabaja y convive con la gente que vive en las calles de San Pablo.

Quien llegó tarde, como defensor lento, fue la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF) con su oposición a que la verdeamarela sea utilizada en el ataque a los tres poderes. "Antes permitió que la camiseta del seleccionado sea utilizada por la ultraderecha", le recuerda a ***el eslabón*** el periodista argentino Pablo Giuliano, radicado en San Pablo. Para el cronista Paulo Cezar de Andrade Prado, Paulinho, –también consultado por este medio– "el objetivo de la CBF ahora es estar en buenos términos con Lula".

CON LOS PUÑOS EN ALTO

Ante los malos resultados registrados al principio de la década del 80, el presidente del Corinthians delegó decisiones futbolísticas en un sociólogo, que mucho sabía de sociedades humanas y poblaciones, pero poco de la pelota. Consciente de sus limitaciones, escuchó a los jugadores. Con los líderes del plantel, Sócrates, Wladimir y Walter Casagrande, lo unía no sólo el fútbol sino ideas izquierdistas y su postura contra la dictadura, que llevaba casi 20 años en el poder. En esas acaloradas discusiones sobre qué hacer con el club, nació la Democracia Corinthiana, una especie de autogobierno en el que futbolistas, cuerpo técnico y dirigentes votaban cada uno de los pasos a seguir: contratación de entrenadores, horarios de entrenamientos, concentración sí o concentración no. El voto del máximo directivo valía uno como el del jugador recién llegado. "En donde hay crisis e inestabilidad, hay espacio para la revolución", dirá Sócrates años después en el documental Democracia en blanco y negro.

El nombre del movimiento fue estampado en las blancas camisetas del equipo, "lo que generó que un país en dictadura tuviera todos los fines de semana la palabra democracia en todos los televisores y diarios del país", escribió Juan Stanisci en Lástima a nadie maestro.

Cuando en sus últimos manotazos de ahogado la dictadura plebiscitó su permanencia en el poder, Sócrates encabezó las manifestaciones a favor del retorno de la democracia, y el Corinthians pidió, también con una leyenda estampada en su camiseta: "Día 15 vote". En el marco de esa campaña, el líder y mediocampista enrulado y de vincha que también la rompió en la Seleção, se reunió con el referente sindical metalúrgico e hincha fanático del Corinthians, Lula Da Silva. "Hay gente que tiene vidas que enseñan y hay gente que, nada más, tiene vidas. No tengo nada contra nadie, pero me interesan las vidas de los que enseñan. Esas son las vidas obligatorias", se lee en el cuento Sócrates, una vida obligatoria, de Ariel Scher.

El equipo fue bicampeón durante esos 2 años que duró la Democracia Corinthiana. Previo a una final que luego ganaron, los jugadores saltaron al campo de juego extendiendo una larga bandera, estilo pasacalle, que rezaba: "Ganar o perder, pero siempre con democracia".

Los malos resultados posteriores le allanaron el camino a un grupo de clubes poderosos de Brasil que se unieron para ir en contra del método corinthiano. De todas maneras, el legado continúa y se pudo ver en los torcedores que, el día siguiente al intento de un nuevo golpe, dieron el presente en las calles para gritar: "¡Siempre con democracia!".

HINCHADA HAY UNA SOLA

La victoria electoral de Lula en segunda vuelta tenía apenas unos días cuando manifestantes bolsonaristas cortaron rutas para marcarle la cancha al presidente electo. Lejos de digerir la derrota, vomitaron su odio en carreteras de San Pablo, Minas Gerais, Río de Janeiro y Santa Catarina. Al grito de "aquí es democracia", la hinchada Gavioes da Fiel de Corinthians desbloqueó una de las rutas. En otras, hicieron lo propio integrantes de Mancha Verde, de Palmeiras, y Vascomunas de Vasco da Gama. Más al sur, la torcida de Coritiba también liberó caminos, lo mismo que la Galocura del Atlético Mineiro (que se unió para tal fin con sus rivales del Cruzeiro). "No son barrabravas", le explica a este semanario Pablo Giuliano, corresponsal de Télam que vive en Brasil hace 16 años. "Están registradas en la Justicia como asociaciones –agrega– y tienen una gran vida cultural, actividades sociales y forman parte de lo más profundo del pueblo, en los barrios, con las escuelas de samba". Aclara que para ellos corren "otros tipos de leyes respecto al de las barras argentinas que viven amén del club", y resume: "Estos también tienen ciertas vinculaciones con el delito, pero tienen otros puntos de legitimidad. No tienen una dedicación tiempo completo como las barras en Argentina".

La respuesta al fallido intento de golpe no se hizo esperar. Y tuvo a esos sectores antifascistas de las principales hinchadas como organizadores, en el frente de batalla, "dejando de lado sus diferencias y marchando codo a codo para pedir que no haya amnistía para Bolsonaro y sus cómplices", confirma Paulinho.

Volviendo al lema de la Democracia Corinthiana, el experto periodista deportivo Juca Kfouri escribió para UOL el primer día de 2023, durante la asunción de Lula: "Ganar y perder elecciones es parte de cualquier proceso electoral democrático", y recordó: "En 2018, por ejemplo, aquellos que perdieron y aceptaron la derrota pacíficamente no pidieron ruptura democrática, por el contrario, comenzaron a cobrar fuerzas para disputar las próximas elecciones". En la misma nota, se lamentó anticipando lo que venía: "Ahora desafortunadamente no fue así". Por eso, para el sociólogo chileno radicado en Brasil, Paulo Escobar, "este será el gobierno más difícil de Lula". El partido más difícil.

"CASA BANDIDA DEL FÚTBOL"

La afamada Confederación Brasileña de Fútbol (CBF) registra un largo historial de dirigentes corruptos que odiaban la democracia. Joao Havelange, Ricardo Teixeira y José María Marin, entre los destacados. La actual conducción, a cargo de Ednaldo Rodrigues, hizo caso omiso a la campaña de ex y actuales futbolistas que, vestidos con la canarinha, apoyaron la candidatura de Jair Bolsonaro. Por eso sorprendió que tras el ataque antidemocrático del domingo 8, emitiera un muy escueto comunicado, remarcando que "la camiseta de la Selección Brasileña es símbolo de la alegría de nuestro pueblo", y que como "la CBF es una entidad apartidista y democrática", pide que la casaca "se use para unir y no para separar".

> La Democracia Corinthiana era una especie de autogobierno en el que futbolistas, cuerpo técnico y dirigentes votaban los pasos a seguir: contrataciones, horarios de entrenamientos, concentración sí o no.

Tras repudiar que "sea utilizada en actos antidemocráticos y de vandalismo", la patria tuitera no tardó en recordarle la tardanza en ese tipo de posturas. "¿Estabas fuera del planeta, hermano?", le escribió uno. "Felicitaciones por hacer lo mínimo, ahora que el daño está hecho", agregó otro. La docente y activista del Movimiento de Mujeres Negras, Ana Flávia Magalhães Pinto, fue más allá: "Entonces, ¿qué tal lanzar ediciones especiales de camisetas: CBF en Defensa de la Democracia y CBF Antifascista?".

En su blog, Paulinho llamó Casa Bandida do Futebol a la CFB, y escribió que "la manifestación contra el uso de la camiseta para actos antidemocráticos llegó con casi una década de retraso". Ahora dice que todo aquello ocurrió "sin que la entidad se indignara", y que "sólo lo hizo ahora que estaba seguro de que Bolsonaro no volvería al poder, tras el fracaso del golpe". Recuerda también que

> La victoria electoral de Lula tenía apenas unos días cuando manifestantes bolsonaristas cortaron rutas. Al grito de "aquí es democracia", la hinchada de Corinthians desbloqueó una de las rutas.

la CBF se negó a firmar la "Carta a las brasileñas y brasileños en defensa del Estado Democrático de Derecho" a la que adhirieron más de un millón de personas y personalidades. "Por miedo a Bolsonaro", dice. Y advierte, además, que la intención es acercarse al nuevo gobierno. "No se dejen engañar", les pide a Lula y a su ministra de Deportes.

Giuliano coincide en la demora del posicionamiento, y enumera los atropellos que se hicieron con la verdeamarela puesta: "La CFB permitió que la camiseta sea utilizada por la ultraderecha para derrocar a Dilma, después para instalar a Temer, y luego para elegir a Bolsonaro", con quien tuvo "una relación muy pornográfica". La Copa América 2021 –que Argentina y Colombia rehusaron organizar como estaba previsto antes de la pandemia– realizada en Brasil pese al descontento popular, fue un claro ejemplo de esas relaciones carnales. El castigo llegó en la cancha.

A 40 AÑOS DE LA RECUPERACIÓN DEMOCRÁTICA

Un debate imprescindible

La Argentina será sede del III Foro Mundial de Derechos Humanos, que se realizará en la ex Esma del 20 al 24 de marzo que viene. Lo organiza la Unesco junto al gobierno nacional.

JORGE CONRERA



Por **Marcela Isaías**

"Un espacio de reflexión y fortalecimiento de las luchas por más igualdad y justicia para todas las personas", así se presenta el III Foro Mundial de Derechos Humanos que será en la Ciudad de Buenos Aires, del 20 al 24 de marzo. A la luz de los ataques permanentes de la derecha a las democracias regionales, el del foro anticipa ser un debate imprescindible.

El congreso es abierto y está organizado por el Centro Internacional para la Promoción de los Derechos Humanos (CIPDH-Unesco) y el Gobierno nacional. La inauguración de lo que se espera será un encuentro multitudinario será en el Centro Cultural Néstor Kirchner y las actividades programadas en el Espacio de Memoria y DDHH (ex Esma).

La fundadora de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto, y el premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, son los presidentes honorarios del Comité Organizativo Nacional de este foro mundial. Dos personalidades que marcan la impronta en las que se buscan orientar los debates: memoria, paz, identidad y respeto por la humanidad.

Desde la organización adelantan que el encuentro "será un espacio de intercambio plural en el que representantes de Estados y organizaciones de la sociedad civil debatirán y reflexionarán sobre la agenda de derechos humanos a nivel regional e internacional". De hecho, más de 90 países ya dijeron presente a la convocatoria.

Las políticas de memoria, verdad, justicia y garantía de no repetición encabezan la agenda del encuentro mundial, que se realizará en el 40 aniversario de la recuperación democrática en la Argentina. Pero también se abre a otras temáticas como la identidad, la no violencia, el cuidado del ambiente, la comunicación, la tierra, la justicia, las niñeces y adolescencias, la salud o la educación. Lo común es que siempre serán tomadas desde la mirada de los derechos humanos.

En el foro se darán cita personalidades de todo el mundo y especialistas, sin embargo la invitación a participar y a expresarse está destinada a todas las personas interesadas, movimientos sociales e instituciones, organizaciones de la sociedad civil, a los tres poderes del Estado (locales, provinciales y nacionales), a las instituciones académicas y de investigación, entre otras.

Por la amplitud de mirada que propone, la dinámica y las problemáticas a desarrollar es sin dudas de especial interés para las y los educadores. La escuela pública es sin duda una de las principales instituciones que asume la transmisión de la memoria a las nuevas generaciones; y la que llama a tener una mirada comprometida y crítica sobre la realidad.

Una particularidad de este foro es que cuenta con una Comisión de las Juventudes que está conformada por jóvenes de entre 16 y 35 años. La función en la que trabaja es la de "generar propuestas, diseñadas por y desde las juventudes, sobre temáticas que consideren prioritarias dentro de la agenda mundial de los derechos humanos". Además de evaluar y preseleccionar las iniciativas enviadas desde organizaciones y personas del exterior y de la Argentina.

Para llegar al encuentro mundial de marzo en Buenos Aires, durante el 2022 se realizaron preforos en diferentes provincias, algunos más se harán en febrero y en febrero habrá uno de carácter internacional en Marruecos.

El lanzamiento oficial del congreso mundial lo hizo –a mediados de 2022– el presidente de la Nación, Alberto Fernández; la directora del CIDH de la Unesco, Fernanda Gil Lozano; el ministro de Justicia y DDHH de la Nación, Martín Soria; el Secretario de Derechos Humanos, Horacio Pietragalla Corti; el Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel;

MANUEL COSTA



El encuentro "será un espacio de intercambio plural en el que representantes de Estados y organizaciones de la sociedad civil debatirán y reflexionarán sobre la agenda de derechos humanos a nivel regional e internacional".

y la Abuela de Plaza de Mayo, Buscarita Roa.

DEFENDER LA DEMOCRACIA

"En 2023 se cumplen 40 años de democracia ininterrumpida en Argentina y si hubo algo que nos caracterizó y que ayudó a esta democracia que supimos conseguir, después de tanto esfuerzo y experiencias traumáticas, son todas las políticas públicas que van desde juicio y castigo a los culpables; Memoria, Verdad y Justicia; y todas las políticas de Estado que se iniciaron en nuestro país y que fueron el reaseguro de esta democracia", valoró la directora ejecutiva del CIPDH-Unesco, Fernanda Gil Lozano, en una entrevista realizada para Télam.

Gil Lozano remarcó –siempre en ese intercambio con la agencia de noticias– que "cuando la Argentina habla de derechos humanos tiene un lugar de muchísimo respeto en el mundo".

La primera edición del Foro se realizó en Brasil en 2013 y la segunda en Marruecos en 2014. la directora enmarcó el encuentro que viene en "un mundo que se queda con gente rica que se hace mucho más rica y con gente más pobre que está mucho más pobre".

Para Gil Lozano estos encuentros se proponen "para discutir una calidad de vida básica que debe ser planetaria; no puede ser la lógica de mercado la que impere en este mundo globalizado".

La dinámica del Foro 2023 está pensada a través de "plenarios, debates y conferencias magistrales con especialistas nacionales e internacionales", según se especifica en la página oficial del encuentro. Además se sumarán actividades desarrolladas por los movimientos y organizaciones participantes. Considera además una agenda cultural con "muestras de cine, teatro, literatura, danza, música, artes plásticas, ferias de economía solidaria y espacios de radio y TV".

"Las políticas de memoria, verdad, justicia y garantía de no repetición encabezan la agenda del encuentro mundial, que se realizará en el 40 aniversario de la recuperación democrática en la Argentina"

Carta de principios

El Foro se presenta a través de una Carta de principios y valores comunes, con la que llama a sumarse al encuentro mundial de marzo próximo. La intención -señalan- es consolidarse "como espacio de encuentro y promoción de los Derechos Humanos dentro de un espíritu de diálogo, consenso y respeto", además de "guiarse dentro del paradigma conformado por el respeto irrestricto del Derecho Internacional de los Derechos Humanos".

Uno de estos principios contemplados en esa carta es la convocatoria a "fortalecer la práctica democrática verdadera y participativa, las relaciones igualitarias, solidarias y pacíficas entre la diversidad de personas, etnias, géneros y pueblos, condenando cualquier forma de dominación o sumisión de un ser humano a otro".

Otro "consolidar la plena vigencia de la defensa de los Derechos Humanos y el respeto a la dignidad humana en un contexto de paz sostenible y no agresiva con el ambiente y la naturaleza". También "promover y profundizar los sistemas democráticos y los modelos político-económicos distributivos y equitativos mediante el fomento de la cooperación internacional y regional en materia de consolidación de los Derechos Humanos".

En esa Carta se llama a "generar (en el foro) un espacio plural de reflexión y acción, para las entidades y movimientos que quieran participar, además de abierto a las diversidades de géneros, etarias, etnias, culturas, generaciones y capacidades físicas, entre otros".

BUENAS PRÁCTICAS | BOLETÍN ENREDANDO

El sueño de llegar a primera

En el barrio Los Pumitas, la comunidad Qom dio el puntapié inicial a un proyecto para formar jóvenes a través del deporte: el Club Qadhuoqté, expresión originaria que significa "cimiento".



Por **Diego Carballido**

El Club Social Comunitario Qadhuoqté es una institución recientemente fundada y para su referente, Oscar Talero, es otra muestra de la "construcción colectiva territorial" que vienen realizando desde hace tiempo en la zona de Empalme Graneros.

En el principio sólo había tierra, un poco de pasto y una pelota. Así se compone seguramente el recuerdo de muchos de los que hoy vemos destacarse como futbolistas profesionales. Corriendo como desaforados, jugando para divertirse con amigos y llevando consigo el sueño de, algún día, estar adentro de un campo de fútbol profesional. Pero no todos llegan a cumplir ese anhelo. Consagrarse como jugador requiere no sólo del talento, sino también del acompañamiento de un entorno familiar y de pequeñas instituciones deportivas que van forjando el camino de los que logran trascendencia.

En el barrio Los Pumitas, donde desde hace casi dos décadas se encuentra organizada la comunidad Qom en torno al Centro Comunitario Qadhuoqté, hay un descampado en el que cada fin de semana se juntan jóvenes y juegan por un rato a ser como sus ídolos adentro de una cancha, gambeteando las necesidades que los aquejan. Es ahí, en ese mismo descampado, donde pronto comenzará a funcionar el Club Social Comunitario que llevará el mismo nombre que el Centro: Qadhuoqté,una expresión originaria que significa "cimiento". Y es eso lo que estas 300 familias de la comunidad Qom vienen levantando en cada proyecto que dan a conocer. Tanto la escuela primaria, como la secundaria, la Escuela de Enseñanza Media para Adultos (EEMPA), la radio FM y ahora el club, pretenden ser los cimientos sociales de una construcción barrial que forja sus propias herramientas para dar batalla a la falta de oportunidades que sufren los y las integrantes de esta comunidad.

Para su referente, Oscar Talero, la fundación de este nuevo club responde a una demanda de aquellas y aquellos jóvenes del barrio que tienen intenciones de practicar un deporte y no encuentran los espacios que los acompañen a lo largo de su recorrido. "Tenemos un sueño que, si se concreta a lo largo del tiempo, será el lugar desde donde podremos promover jugadores originarios en Primera División", compartió Talero en diálogo con Enredando. Un sueño que, según el referente, "tiene mucho sentido" si se construyen las herramientas y los espacios como el que acaban de fundar juntos con las y los miembros de la comunidad. "Es un proyecto a largo plazo", aseguró.

El Club Social Comunitario Qadhuoqté está en su fase inicial conformando lo que será su primera Comisión Directiva, pero ya cuenta con el espacio donde se van a desarrollar sus actividades. "Es el mismo campito donde todos los fines de semana, por las noches, los chicos vienen jugando y donde hace un tiempo logramos que tengan iluminación con unos reflectores", explicó Talero al referirse a las tierras que están justo enfrente del Centro Comunitario. Se trata del mismo terreno que la propia comunidad ha defendido de diversos intentos de tomas por parte de personas que, según el referente, no pertenecían al barrio e intentaban hacerse del espacio verde con fines lucrativos.

La idea de que este proyecto se materialice en forma de club es también una manera de afianzar el compromiso de quienes tienen intenciones de acompañar a los jóvenes del barrio y un modo de organización que permitirá articular con otras instituciones deportivas de la ciudad. "Lo que queremos sembrar es una construcción colectiva territorial permanente", afirmó Talero.

El evento que ofició de piedra basal fue un partido amistoso celebrado a finales de noviembre entre integrantes de la comunidad, músicos locales y ex combatientes de Malvinas que fueron a dar su apoyo a la iniciativa. "Siempre hacemos nexos con otros compañeros luchadores", detalló Talero y agregó: "Se hicieron presentes para dar un marco al inicio de este nuevo proyecto".

Para el referente de la comunidad Qom, el deporte es una de las cuestiones que el barrio tiene pendiente y es por esto que la reciente institución va a requerir del "acompañamiento de políticas territoriales de parte del Estado".

En Los Pumitas, las y los integrantes de las familias de pueblos originarios sostienen espacios educativos donde acompañan desde muy pequeños a quienes crecen en este barrio. Pero pretenden también contener a quienes no logran sostener los trayectos educativos por las problemáticas del contexto, sobre todo en la adolescencia. "Tenemos una escuela primaria, la secundaria, un EEMPA, una radio FM y un Centro Comunitario, todo conducido por integrantes de pueblos originarios. Y este año empezamos a trabajar con la cancha de fútbol para fundar el club", contó Talero, y agregó: "Vemos todo el tiempo a chicos que juegan muy bien hasta los 12 o los 14 años, pero por distintos motivos dejan la escuela y con el tema de la droga es ahí donde se termina todo".

Talero es consciente de que la realidad que se vive en Los Pumitas no escapa a la situación presente en otros barrios de la ciudad, en cuanto a la amenaza latente de la narcoviolencia:

> La idea de que este proyecto se materialice en forma de club es también una manera de afianzar el compromiso de quienes tienen intenciones de acompañar a los jóvenes del barrio.

"Somos parte de Rosario y aunque muchos nos ven como una zona roja, para nosotros este tipo de proyectos, como será tener un nuevo club, es una pelea que queremos dar para visibilizar que también que acá hay valores y talentos".

Los espacios educativos que funcionan en Los Pumitas se sostienen a base de la autogestión que los y las integrantes de la comunidad vienen realizando a lo largo del año.

"La venimos peleando desde siempre. No tenemos un salón propio y salimos a pedir bancos, pizarrones y tizas por todos lados. Todo lo conseguimos nosotros. El Estado nos envía solamente a los docentes. Pero fuimos nosotros los que adecuamos con mucho sacrificio el lugar donde se dan las clases y buscamos la forma de cómo pagar un alquiler. Pero no nos importa, porque tenemos un pensamiento activo acerca de cómo promover a los pibes de nuestra comunidad. Y lo mismo haremos con el Club Social. Saldremos a buscar pelotas, conos, preparar equipos técnicos y, a partir de ahí, buscaremos la manera de promover jugadores de pueblos originarios. Ese es nuestro sueño", indicó el referente y aseguró que no hay antecedentes de jugadores profesionales de fútbol que hayan surgido de instituciones íntegramente conformadas por familias de pueblos originarios. Este será uno de los elementos distintivos del Club Social Comunitario Qadhuoqté, poder acompañar en el crecimiento a aquellos jóvenes de la comunidad que encuentren en el deporte una posibilidad de forjar un futuro diferente.

> "Vemos todo el tiempo a chicos que juegan muy bien hasta los 12 o los 14 años, pero por distintos motivos dejan la escuela y con el tema de la droga es ahí donde se termina todo"

Coincidiendo con la presentación en sociedad de este nuevo proyecto, Talero realizó un pequeño balance acerca de lo que fue el 2022 para la organización, pensando en las problemáticas que han aquejado a gran parte de los sectores vulnerables. En ese sentido, explicó que han tenido que "batallar" como lo vienen haciendo los últimos años y que no piensan en términos de "éxitos o fracasos" sino más bien en la continuidad de las propuestas que llevan adelante. "Siempre tenemos problemas en el barrio", aseguró el referente y destacó la dificultad del acceso al agua como una de los problemas que más les preocupan de cara a las altas temperaturas que se viven en la ciudad. "Con las otras cuestiones las sobrellevamos como podemos, poniendo siempre mucho esfuerzo para que nadie en el barrio la pase tan mal. Pero el tema del agua es el más grave que tenemos", fustigó.

Con la esperanza de que se materialicen los apoyos necesarios para que el Club Social Comunitario Qadhuoqté comience a tener vida propia como institución, esta comunidad originaria del barrio Los Pumitas decide seguir apostando a la construcción colectiva como un modo de hacer frente a las adversidades. Creyendo en el deporte como una alternativa posible para aquellas pibas y pibes a los que justamente no les resulta tan sencillo el acceso a las instituciones que cumplen un rol fundamental en la conformación de un entorno social que brinde contención y posibilidades de futuro. "Entendemos que acá nadie te regala nada y es por eso que seguimos peleando. Proponiendo siempre nuevas ideas y tratando de construirlas", concluyó Talero.

> "La venimos peleando desde siempre. No tenemos un salón propio y salimos a pedir bancos, pizarrones y tizas por todos lados. Todo lo conseguimos nosotros. El Estado nos envía solamente a los docentes"

CONGRESO. LA COALICIÓN OPOSITORA NEOLIBERAL AMENAZÓ CON PARALIZAR EL PARLAMENTO

Cerrar filas

La mesa nacional de Juntos por la Corte y la defensa del máximo tribunal, cuyo presidente tiene un vocal que asesora informalmente al jefe de Gobierno porteño Horacio Rodríguez Larreta. Mecanismos constitucionales y democracia.

Por **Luciano Couso**



Tras la difusión de los audios con el asesoramiento del vocero del presidente de la Corte Suprema de Justicia, Ricardo Lorenzetti, al ministro de Justicia y Seguridad de la Ciudad de Buenos Aires (CABA), Marcelo D'Alessandro, sobre cómo proceder para la designación de un miembro opositor en el Consejo de la Magistratura, la mesa nacional de Juntos por el Cambio (JxC) ratificó esa alianza al cerrar filas con los miembros del máximo tribunal. En una reunión de esta semana, los jefes del espacio opositor neoliberal anunciaron la estrategia parlamentaria acerca del proceso de juicio político que el oficialismo quiere iniciar a los integrantes de la Corte, al señalar que no darán quórum y que sólo participará de la comisión de Juicio Político de Diputados en caso de que el Frente de Todos (FdT) consiga los votos para sesionar. Si así fuera, advirtieron, no apoyará ningún otro proyecto que el Poder Ejecutivo envíe al Parlamento, al que buscan paralizar en nombre de la democracia y la institucionalidad.

Seguir los pasos institucionales del juicio político a los miembros de la Corte, previsto en la propia Constitución, es considerado como "un atropello" por los seguidores del ex presidente Mauricio Macri. Ser asesorados por Silvio Robles, el vocero del presidente de la Corte, el santafesino Lorenzetti, pareciera algo normal.

"Una vez que el oficialismo logre conformar el quórum en la comisión para poder darle tratamiento el interbloque de JxC estará presente y enfrentará el debate. De ninguna manera vamos a dejar vacío el Parlamento. Seguiremos cumpliendo con el rol que nos asignó la sociedad", sostuvo la mesa nacional del espacio en su reunión del martes 10 de enero.

Allí estuvieron presentes, entre otros, los presidentes de los partidos que integran JxC, el gobernador de Jujuy, Gerardo Morales (UCR); Patricia Bullrich (PRO); Maximiliano Ferraro (Coalición Cívica), y Miguel Ángel Pichetto (Peronismo Republicano), además del ex presidente Macri y el jefe de Gobierno porteño, Horacio Rodríguez Larreta.

Los presentes reafirmaron en el documento que "mientras siga este atropello contra la Corte no vamos a prestar quórum y darle viabilidad a ningún proyecto que impulse el Gobierno Nacional o el Frente de Todos (FdT)".

Es decir, no se va a aprobar ninguna ley mientras el oficialismo insista en emplear los caminos legales para someter a juicio político a la Corte, según los causales expresados en el texto presentado la semana anterior por el Gobierno al Congreso.

"CÚPULA MAFIOSA"

El diputado nacional del FdT, Leopoldo Moreau, calificó un día después como "gravísima" la postura de JxC de negarse a tratar proyectos de ley que el Ejecutivo envíe al Congreso hasta que no sea retirado el pedido de juicio político a la Corte, porque es "anunciar que van a paralizar" al Poder Legislativo. Moreau no entiende los matices del republicanismo.

"La presión de los grupos dominantes ya no es sólo sobre cada integrante sino que también es de carácter institucional. Ahora JxC dice que no va a tratar ninguna ley si no sacamos el juicio político. Eso es gravísimo. Están anunciando que van a paralizar el Congreso", sostuvo Moreau en declaraciones a la radio AM 750.

El diputado -que integra la comisión de juicio político-, añadió que "esa paralización en Diputados la tienen también acordada con la Corte tras la filtración de los chats entre Silvio Robles y (el licenciado ministro de Seguridad y Justicia) D´Alessandro".

En esos mensajes que se difundieron, Robles le sugería a D'Alessandro estrategias que debía seguir el Gobierno porteño para obtener un fallo favorable de parte de la Corte en el litigio con Nación por los fondos coparticipables, algo que finalmente sucedió.

Por eso, Moreau consideró como "fundamental" que se lleve a cabo el proceso de juicio político a la Corte "para terminar con esta cúpula mafiosa que pone en riesgo el sistema democrático".

Del mismo modo, denunció que las presiones a nivel personal contra los integrantes de la comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados "eran esperables" y afirmó que hay sectores interesados "en dar vuelta la tortilla" porque "esta Corte Suprema de Justicia no es de todos los argentinos sino de JxC y de Clarín".

Además, el legislador recordó que "el juicio político es una facultad constitucional, no es ni una patoteada ni amenaza ni jugada chavista como se intenta instalar desde los medios", sino uno de los "instrumentos para garantizar la división de poderes".

"Los integrantes de la Comisión estamos preparados y advertidos sobre estas embestidas. Son operaciones que tienen una clara operatoria de los grupos dominantes. Por eso estamos trabajando muy unidos y homogéneos", puntualizó.

LA DEMOCRACIA SEGÚN RL

El jefe de Gobierno porteño, Rodríguez Larreta, ratificó el miércoles que JxC participará del debate de la comisión de juicio político que analiza la conducta de los miembros de la Corte Suprema en el Congreso para "frenar" lo que calificó como "un nuevo embate del Gobierno nacional sobre la Justicia", que armó su entonces jefe político, Macri, con mesas judiciales, partidos de pádel, torneos de fútbol en su quinta familiar y el nombramiento en comisión, por decreto, de dos de los actuales ministros de la Corte.

Rodríguez Larreta se manifestó así tras lo expresado un día antes por la mesa nacional de JxC que, tras reunirse de manera virtual, anunció que no dará quórum para que se debatan en el Congreso los proyectos que envíe el Poder Ejecutivo Nacional, hasta que sea retirado el pedido de remoción al máximo tribunal.

"No lo vamos a permitir, los vamos a frenar y vamos a dar todas las discusiones con toda la convic-

ción en la comisión de juicio político", enfatizó el alcalde porteño.

El precandidato presidencial del PRO señaló asimismo que la oposición "cumplirá con su responsabilidad" de debatir en el Congreso, aunque opinó que "no hay manera de tener un diálogo constructivo, de buscar proyectos de ley en forma conjunta con el Gobierno nacional, que está desconociendo la democracia".



JUNTAR VOLUNTADES

Por su parte, el Gobierno nacional ratificó que convocará a sesiones extraordinarias del Congreso para tratar en la segunda quincena de enero el juicio político a la Corte, mientras el bloque del FdT se aprestaba a presentar un proyecto para sustituir a los magistrados que integran el máximo tribunal.

"Tal como informé el jueves en la conferencia de prensa, la convocatoria a extraordinarias será la segunda quincena de enero. Todo marcha según lo previsto y en los próximos días se hará el llamado. No hay ni hubo ningún cambio. La manera en que se va a llevar en el Congreso son decisiones que se discuten y se toman en el Congreso", señaló la portavoz de la Presidencia, Gabriela Cerruti, en declaraciones a la agencia de noticias Télam.

De esta forma, desmintió cambios en los plazos que se fijó el Gobierno para el llamado a extraordinaria, y se remitió a la información que brindó el jueves de la semana anterior, cuando contó en Casa Rosada que el presidente Alberto Fernández pretendía que "los tiempos sean lo más breves posibles" en relación al trámite del pedido de juicio político a los integrantes de la Corte Suprema de Justicia.

Cerruti había asegurado que "la mayoría de los mandatarios" provinciales acompañan esta iniciativa enviada al Congreso y que "la necesidad pasa, ahora, por juntar voluntades" en la Cámara de Diputados para avanzar con este proceso de juicio político al presidente del máximo tribunal, Rosatti, y los demás ministros, que requiere del apoyo de una mayoría especial de los dos tercios de los presentes en el cuerpo para que prospere.

"El presidente y los gobernadores tomaron una decisión histórica que es pedir el juicio político a la Corte Suprema de Justicia y tiene que ver con la gravedad de la situación que estamos atravesando, donde la Corte interviene sobre el accionar de los otros poderes violando claramente la Constitución", había remarcado Cerruti.

El pedido de juicio político impulsado por el Gobierno se basa en la actuación del máximo tribunal en relación al Consejo de la Magistratura y al reclamo de la ciudad de Buenos Aires por los fondos de la coparticipación.

El jefe de Estado y mandatarios provinciales presentaron un pedido de remoción a los cuatro integrantes de la Corte Suprema (Rosatti, Carlos Ronzenkrantz, Juan Carlos Maqueda y Ricardo Lorenzetti) por "mal desempeño de sus funciones" y "manifiesta parcialidad" a la hora de dictar fallos.

Fernández entregó a la Cámara de Diputados esta solicitud y pidió su "pronto tratamiento legislativo" a Germán Martínez, titular de la bancada del FdT en la cámara baja, y a la presidenta de la comisión de Juicio Político, Carolina Gaillard.

La decisión de iniciar un proceso contra los integrantes del organismo se dio tras la difusión de conversaciones por chat que Silvio Robles, el vocero de Rosatti, mantuvo presumiblemente con el ministro de CABA, D'Alessandro.

En esos intercambios, Robles le indicaba al funcionario porteño (actualmente en uso de licencia para preparar su defensa) qué estrategias debía seguir el gobierno de Rodríguez Larreta para obtener un fallo favorable por parte de la Corte en la disputa con Nación por los fondos coparticipables, algo que finalmente se produjo a puro republicanismo y coordinación interpoderes.

> "La presión de los grupos dominantes ya no es sólo sobre cada integrante de la Corte sino que también es de carácter institucional. JxC dice que no tratará ninguna ley si no sacamos el juicio político".

Consejería gratuita

Los chats atribuidos al ministro porteño en uso de licencia, Marcelo D'Alessandro, revelan el lubricado vínculo con Silvio Robles, el vocero del presidente de la Corte Suprema, Horacio Rosatti.

El martes 15 de noviembre, Robles le indica a D'Alessandro que el bloque de Juntos por el Cambio debe faltar a la sesión especial del Senado convocada para la jornada siguiente, con el fin de tratar la designación de los representantes de la Cámara alta en el Consejo de la Magistratura.

"Si sos legislador y luego del debate perdiste una votación, después no vengas a querer ganar por la vía judicial. Si la oposición da el debate, admite el mecanismo de votar esta resolución que, por ley, no corresponde que se vote", aconseja Robles, quien le tira una onda al ministro para que quede como un iluminado ante los propios: "Usala como tuya". D'Alessandro le responde: "Entendido".

El miércoles 16 los consejos de Robles se convirtieron en realidad. La bancada opositora de JxC no bajó al recinto, por lo que la propuesta sólo contó con el voto del oficialismo y aliados.

Dos días después, Robles retomó la consejería: le dijo a D'Alessandro que el senador nacional por Córdoba, Luis Juez, reclame ante el fuero contencioso administrativo su incorporación al Consejo de la Magistratura, en lugar del peronista Martín Doñate, propuesto dos días antes por el Senado.

"Contencioso o pueden ir a la Corte considerando que hay que ejecutar la sentencia. Pero todo depende de quién (puede ser Juez o alguien que sea considerado parte). Tienen dos opciones: o demandan donde está el expediente (que está en Corte o Contencioso) o nueva demanda en el Contencioso", sugiere el director general de la Vocalía de Rosatti en la Corte.

El senador Juez fue al fuero contencioso y ante el rechazo del planteó acudió... a la Corte.

SE EMITIÓ EN EL CANAL DE LA PROVINCIA

Esquina **Libertad**

El primer capítulo de *Fue en la calle*, serie documental sobre género y sexualidad producida por la UNR, está dedicado a la emblemática plaza de Mitre y Pasco, epicentro de lucha y militancia de las diversidades.


MANUEL COSTA

Por **Santiago Garat**

"El proyecto es del Área de Género y Sexualidades de la UNR y de Unicanal, el canal de la Universidad", cuenta el periodista Martín Paoltroni, quien tuvo a su cargo la producción periodística del primer capítulo: Las chicas de la plaza. "Me llamaron a principios de 2022 con la idea de producir un capítulo que estuviera vinculado a las diversidades sexuales, a las disidencias –continúa–. La idea era ubicar geográficamente un lugar de la ciudad y buscar ahí las huellas de la militancia. Elegimos la plaza Libertad, por todo lo que significa ese lugar, y a partir de ahí mi tarea periodística fue rastrear una historia que nos permitiera contar la historia de la plaza". Paoltroni, que integra el staff de Buen día Nacional (lunes a viernes, de 9 a 12, por Radio Nacional Rosario), se sumergió en la historia de la plaza que está ubicada en la manzana en la que, hasta 1969, funcionó el Mercado del Abasto. "A través de un trabajo de archivo, yendo a los diarios y con testimonios de las compañeras que sobrevivieron a esa época, pudimos reconstruir lo que fue el episodio de la remoción del comisario Benedicto Mattía, en el 98, luego de que las compañeras travestis trans denunciaran una red de coimas", remarca Martín, quien también colabora en el diario El Ciudadano y en el boletín Enredando. Y repasa: "Este comisario, que además era el jefe de la Policía, salió a decir que eran unas «mascaritas sidóticas», lo que generó un clima social que derivó en que tuviera que renunciar a su cargo. Fue como la primera gran conquista, la primera vez que el colectivo trans pudo hacerse visible, y la plaza Libertad fue el epicentro de las protestas y de todo lo que sucedió en aquel momento".

EN EL DIARIO HABLABAN

El contexto, por supuesto, en 1998 era muy distinto al actual, como así también lo que se reflejaba en los medios de comunicación a la hora de hablar de diversidad sexual. "Las narrativas que había sobre la diversidad sexual tenían que ver muy mayoritariamente con el trabajo sexual, entonces usamos la remoción del comisario como una excusa para contar la historia de las chicas del colectivo travesti trans en la plaza, qué les pasaba en aquel momento", señala Paoltroni, oriundo de Arequito pero rosarino por adopción, y detalla: "Ese episodio marcó un punto de inflexión porque fue el primer logro y porque incluso dentro del propio movimiento LGTB las compañeras estaban marginadas y tenían muy escasa participación. Ahí se destacó Pedro Paradiso, que en ese momento estaba en Colectivo Arcoiris y fue un poco el que las ayudó a hacer la estrategia de visibilizar el caso en los medios y lograr la renuncia del comisario". Respecto, justamente, de cuál fue el papel de los medios, Martín destaca que "es muy interesante porque si bien no estaba la perspectiva en materia de género, o diversidad y derechos humanos que hay ahora, tampoco se puede decir que la cobertura que se hacía era mala", y que "todo se inicia con una crónica que publica La Capital", pero aclara: "Por supuesto que hay cuestiones de las formas y del lenguaje que si lo leés y ubicás en aquel contexto es muy distinto a cómo lo podemos contar ahora que tenemos otro recorrido". Y ejemplifica: "Por un lado las llamaban prostitutas y no había ningún respeto por el género autopercibido, que en realidad esas definiciones de identidad no existían, pero en general la cobertura fue bastante interesante y terminaron acompañando, entre comillas, el reclamo. A la vez, estaba como la otra parte de la cobertura que tenía que ver con los vecinos que, con una posición bastante más conservadora, pedían que las chicas se vayan, que la policía las desalojen, y eso también lo reflejaban esos medios".

Tras confesar que "si bien como periodista trabajé mayormente de lo que pude, siempre pensé que tenía que poner mi oficio al servicio de una comunidad de la que me siento parte, y siento que necesitamos compañeres que se vayan especializando de alguna manera, como sucede con el feminismo o con cuestiones gremiales, por ejemplo". Martín destaca el hecho de que el proyecto haya surgido de una universidad pública. "Está buenísimo porque la perspectiva es justamente que desde lo público se pueda contribuir a construir estas otras narrativas que necesitamos. Y también está bueno que ahora se haya emitido en el canal de la Provincia porque, salvo en los medios cooperativos, comunitarios, públicos, la agenda LGTB siempre es minoritaria y siempre somos los mismos".

Antes de despedirse, el periodista admite que lo que más le impactó de su recorrido por la historia de la plaza Libertad fue que, "si bien nosotres tenemos como asimilada la lucha y ahora hay un montón de cosas que hacemos o que vemos que suceden, las damos como parte de un proceso histórico, como por ejemplo reclamar que se apruebe y se cumpla el cupo laboral trans. Sin embargo, en ese momento, que las compañeras se le hayan plantado al Jefe de la Policía fue como muy fuerte. Además, como se puede ver en el documental, después hubo represalias y, salvo las organizaciones LGTB, no hubo un abrazo para contener a las compañeras. La prensa le dio cobertura al episodio, el comisario fue removido de su cargo y fue una gran conquista, pero después el tema desapareció de los medios de comunicación y la política represiva recrudeció en la calle, en la plaza. Y también me impactó encontrar en los archivos históricos de la época a compañeras que todavía hoy están militando, como Karla Ojeda, y por supuesto el dolor de ver a muchas otras que ya no están, que participaron de aquella conquista y que se fueron lamentablemente muy jóvenes".

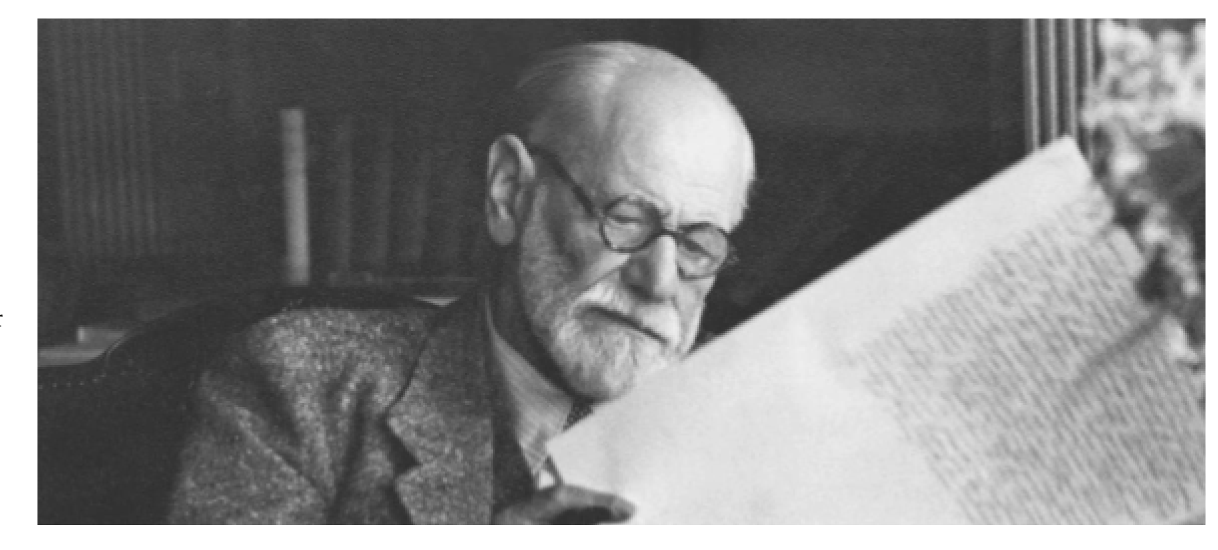
De plazas y pañuelos

La serie documental *Fue en la calle* se propone "analizar las huellas que las diversas historias dejan en los espacios que habitaron, dándole a Rosario otra mirada, la de una ciudad con impronta y mirada feminista y de disidencias", según remarcan sus realizadores. Además de *Las chicas de la plaza*, que puede verse en el sitio del canal de la UNR, se aprestan a estrenarse en 2023 el segundo y tercer capítulo referidos a "la historia de las agrupaciones Hijos y Nietes Rosario, permeadas por la militancia feminista y por la diversidad", producido por la periodista Sonia Tessa; y a "la primera vez que se usó el pañuelo verde en Argentina, que fue en las calles de Rosario durante el Encuentro Nacional de Mujeres de 2003", a cargo de su colega Arlen Buchara.

LECTURAS

El malestar **que molesta**

Por **Roberto Retamoso**



Se presentó, en la Cooperativa Mercado Solidario, el libro *El malestar en la poesía*, de Rubén Vedovaldi, editado por Último Recurso.

Aunque se presente como una sola palabra, "malestar" es un término formado, claramente, a partir de dos vocablos. Malestar significa "estar mal", del mismo modo que "bienestar" significa "estar bien".

Malestar sería, así, un modo del estar; una de sus maneras posibles.

El diccionario de la Real Academia lo define como "desazón, incomodidad indefinible", lo que le otorgaría a esa palabra doble un sentido indeterminado o incierto.

Pero no siempre el malestar se presenta como algo indeterminado, o de origen difuso. Sigmund Freud publicó, hacia 1930, un luminoso texto denominado *El malestar en la cultura*, con el que intentó dar cuenta no sólo de las formas sino además de la etiología del malestar, al ubicarla en el conflicto que supone restringir, por medios culturales, las pulsiones ancestrales de los hombres.

Casi un siglo después, Rubén Vedovaldi ha publicado *El malestar en la poesía*, título que evoca al de la obra freudiana al tiempo que le brinda homenaje.

No se trata, claro está, de una reproducción epigonal: Vedovaldi no se dedica ni a la práctica ni a la exégesis de la ciencia creada por Freud. Pero es un buen lector –un gran lector, deberíamos precisar– de los textos liminares que signan a la cultura contemporánea.

Por ello, Vedovaldi puede decir en el poema *La sentencia del nombre*: "Llevo tatuado en mi nuca mi nombre / mi incógnito destino / la predicción del oráculo / el deseo y el miedo de mis padres". O puede colocar como epígrafe, en el poema *Brújula ciega*, una célebre máxima freudiana, que reza "Donde Ello era, Yo debo advenir".

Acaso por ello, el modo de estar en el mundo de ese sujeto que habla en los versos –el siempre problemático Yo poético, el más formalizable sujeto de la enunciación discursiva, el nunca presente Poeta que se sustrae detrás de un nombre propio– poco tenga que ver con algún tipo de Programa o de Proyecto: no es un hablante construido a partir de algoritmos algebraicos.

Por el contrario, el sujeto que habla en los versos puede definirse como alguien que detenta tres propiedades fundamentales: es hablante, es deseante y es mortal, de un modo si se quiere psicoanalítico.

De ahí el drama que supone su existencia, que en este caso supone una cuarta propiedad: la lucidez, la comprensión, la perspicacia, que le permite entender "de qué va la cosa". ¿Por qué lo decimos de esta manera? Porque la aguda inteligencia que revela ese sujeto no es una inteligencia modelada por las formas del pensamiento académico, científico o filosófico, aunque ninguna de esas formas le sean desconocidas.

Al contrario: la inteligencia que exhibe el poemario de Vedovaldi es una inteligencia a la que podemos llamar, sin problemas, "de raigambre popular". Raigambre, decimos, aludiendo a los vínculos que ligan a alguien con algo, y no popular a secas, porque ese hablante, como ya se indicó, abreva en vertientes y fuentes del pensamiento y del arte situadas en otros estratos de la vida social.

Porque, podría decirse, para la escritura de Rubén Vedovaldi la cuestión no pasa por abjurar de la gran tradición cultural de Occidente, sino por pensar los sitios posibles de su emplazamiento. O, en otras palabras: no desasirse de ella, sino apropiarse de ella desde una posición capaz de cuestionar sus tradicionales fundamentos ideológicos y de clase.

El malestar en la poesía se lee, desde ese punto de vista, como un texto crítico, revulsivo, que se pliega a las tendencias históricas inauguradas por los movimientos emancipatorios propios de la Modernidad. Se vale, para ello, de la herencia del pensamiento y la poesía insurgentes de nuestra era, lo que implica no desdeñar los aspectos formales –y por lo mismo estéticos– del lenguaje. Por eso, el texto de Vedovaldi es pródigo en figuras que siempre acuñó la poesía: la paradoja, la homofonía, el anagrama.

Pero no lo hace a la manera de una práctica lúdica, sino de una acción política, que interpela y convoca al lector: leer sus poemas consiste en una experiencia que de algún modo nos modifica, porque después de leerlos no podemos seguir siendo los mismos.

La solapa del libro nos ofrece un pequeño autorretrato, donde Vedovaldi se presenta. Dice: "Discapacitado motriz, kiosquero jubilado, ciudadano de tercera en un país dependiente, no es Faja de Honor en la S.A.D.E. ni morirá en París".

A lo que restaría agregar: ¡Ni falta que le hace!

CAPÍTULO 11

Motoqueros

Por **R. R.**

Hecho sopa, llega a la casa. Las luces están apagadas porque es muy tarde: deben ser más de las tres de la mañana.

Sin embargo, cuando entra al dormitorio se encuentra con que su mujer se halla despierta; está sentada en la cama, sollozando.

Prende la luz mientras se saca la camisa, que chorrea. La mujer, con voz queda y temblorosa, le pregunta:

¿Te parece que son horas de venir?...

Tuve un problema, le responde. Fui a llevar un pedido, lejos y pinché las dos gomas de la moto, así que tuve que dejarla y volverme caminando.

La mujer hace un sollozo, aunque contenido. Se tapa la boca con las manos. Al cabo de un breve lapso, le dice:

No te creo nada.

Él la mira, con una cara que revela, antes que asombro, bronca. Con brusquedad, contesta:

¡Problema tuyo!... Yo no te miento.

Es suficiente para que la mujer estalle. Enardecida, arremete:

¡No te creo nada!... ¡Sos un mentiroso, y siempre te andás escondiendo!... ¡Yo sé bien por qué volvés tarde de tantas veces!... ¡Es porque vas a la casa de esa reventada!...

¿Qué reventada?..., pregunta, defendiéndose. Es inútil, porque la mujer ahora está desbordada. Se levanta de la cama acercándose a donde está. Lo toma de los hombros, sacudiéndolo, mientras grita:

¡Esa hija de puta que te la chupa todas las noches!... ¿O te creés que no lo sé?...

Intenta despegarse de sus manos haciendo un gesto brusco. Entonces la mujer le pega una cachetada, con fuerza, que resuena en toda la casa. El ruido despierta al hijo, que se asoma de inmediato al dormitorio de los padres.

¿Qué pasa, ma...? , pregunta el nene.

Nada, le dice ella. Tuve una discusión con tu papá, pero ya pasó. Le acaricia la cabeza y lo abraza, haciendo que el nene se hunda en su regazo. Afuera sigue lloviendo sin parar mientras se escuchan otros truenos, retumbando intensamente.

JORGE CONTRERA

DESDE CANCHA RAYADA

La rueda de auxilio

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. Esa mañana cuando Pedro desenvolvió el tercer paquete notó que al camión que le había pedido a los reyes, uno grande con acoplado, le faltaba una rueda. Estuvo hasta pasado el mediodía buscando una solución. Era hermoso el camión, todo de madera, incluso las ruedas. ¿Y dónde conseguir una un domingo 6 de enero?, pensó. En los aserraderos cercanos, seguro habría, pero tendría que esperar al lunes. Y ponerle una rueda de plástico de otro camión no daba, los pibes de la cuadra le iban a decir que los reyes le habían traído un camión usado. De todos modos lo quería mostrar, les iba a decir que el barrio se había puesto fulero y que a la mañana lo dejó un rato en la vereda y en un descuido le afanaron una rueda. El relato sería creíble porque a don Ángel, el verdulero, en la noche del viernes le habían hecho la de auxilio. Al final vio que el acoplado tenía una de auxilio pero venía pegada, así que con un martillo y un cortafierro la sacó. Ese año, en la Exposición Rural, una empresa de tractores presentaba uno cuya rueda era dos veces y media la altura de Pedro. Pasaron un par de años y por Lagos, a la altura de Centeno, donde había un callejón de tierra, a Pedro lo agarró la noche volviendo para su casa. El callejón estaba muy oscuro y le agarró un poco de cuiqui, necesitaba una compañía para atravesar esos 400 metros de oscura soledad. Por suerte, a un costado del camino de tierra, vio una rueda en una zanja. En realidad era una cubierta de alguna chata, como las que lucían las F 100. No lo dudó, tomó la rueda y encaró la vuelta a su casa jugando con ella. Ya no sentía miedo, nada le podía pasar piloteandolá hasta que llegó a la altura de Garibaldi y Crespo, donde terminaba el callejón y aparecían las caras conocidas. Pedro agarró la cubierta y, desde el medio de la calle, con un fuerte envión, la mandó hacia el oscuro callejón. La vio yendo como 50 metros, derechita, hasta que la perdió de vista. Cerca del callejón había una canchita nueva en la que los más grandes jugaban partidos de 7 y los más chicos jugábamos de 11 y nos sobraba cancha. Al equipo nuestro se incorporó uno que jugaba de arranque en la posición del 8 pero al rato, como era rápido y manejaba bien las dos gambas, te corría toda la cancha y terminó siendo la gran rueda de auxilio que el equipo necesitaba.

Y hablando de gambas, una noche en la Santa Isabel de Hungría, bah, en el campito de al lado de la Iglesia, habían organizado una kermés y Pedro se gastó dos gambas (doscientos pesos) en la Rueda de la Fortuna. El primer premio consistía en una Pepona pecosa, patas largas, y una número 5 de cuero con los gajos romboidales. La Pepona, de ganarla, se la regalaría a la Susi, esa piba encantadora que esa misma noche cantaba en la kermés con un conjunto llamado Los Coyuyos. Ese año, Pedro terminó la primaria y sabía que de a poco dejaría de frecuentar ciertos caminos en los que siempre, o casi siempre, la cosa estaba bien. Como decía el abuelo de Cacerola cuando le preguntaban cómo andaba: "Todo bien, todo marcha sobre ruedas".

La otra noche, ya tarde, serían como las 11 y con Pedro pensábamos en el nuevo camión que tendría un pibito de la cuadra, el pequeño Vinicius, que siempre que tiene un camioncito nuevo le revisa las ruedas en forma muy meticulosa. Y también se sentía a los gurises meta jugar y reírse. Era la noche de Reyes y Pedro me dijo, al sentir ese griterío de las y los pibes como si fueran pájaros de medianoche: "Me tranquiliza, es como si por un rato uno siente que el alma tiene una rueda de auxilio".



Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
dirección: Juan Emilio Basso Feresin
edición: Santiago Garat y Manolo Robles
corrección: Santiago Garat

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Silvia Carafa, Soledad Pascual, Juan Pablo de la Vega, Victoria Iriarte, Marcela Isaías, Laura Hintze, Ornella Mécoli, Roberto Retamoso, Diego Roth, Marcela Vallasciani y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello
fotografía: Manuel Costa, Candela Robles, Sol Vassallo y Sur Productora
cierre de edición: Jueves 12 de enero de 2023

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina | 3416407379 | eleslabon@eleslabon.com.ar | eleslabon.com.ar | periodicoeleslabon | redaccionros | periodicoeleslabon

